M
117
.C415
D38
1923

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Gift of
Jack Nebergall

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

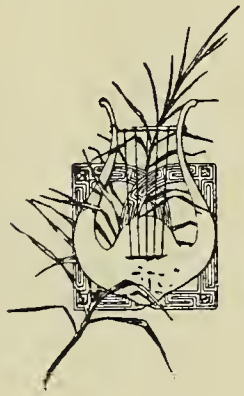
https://archive.org/details/daviddevantlarch00chap2

M
117
.C4.6
A38
1923

Auguste CHAPUIS

David devant l'Arche

POUR HARPE



Édition A, pour la Harpe.. *Prix net :* 2. »
Édition B, pour le Piano .. — 2. »

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Cie, 1923.

IMP. A. MOUNOT. PARIS.

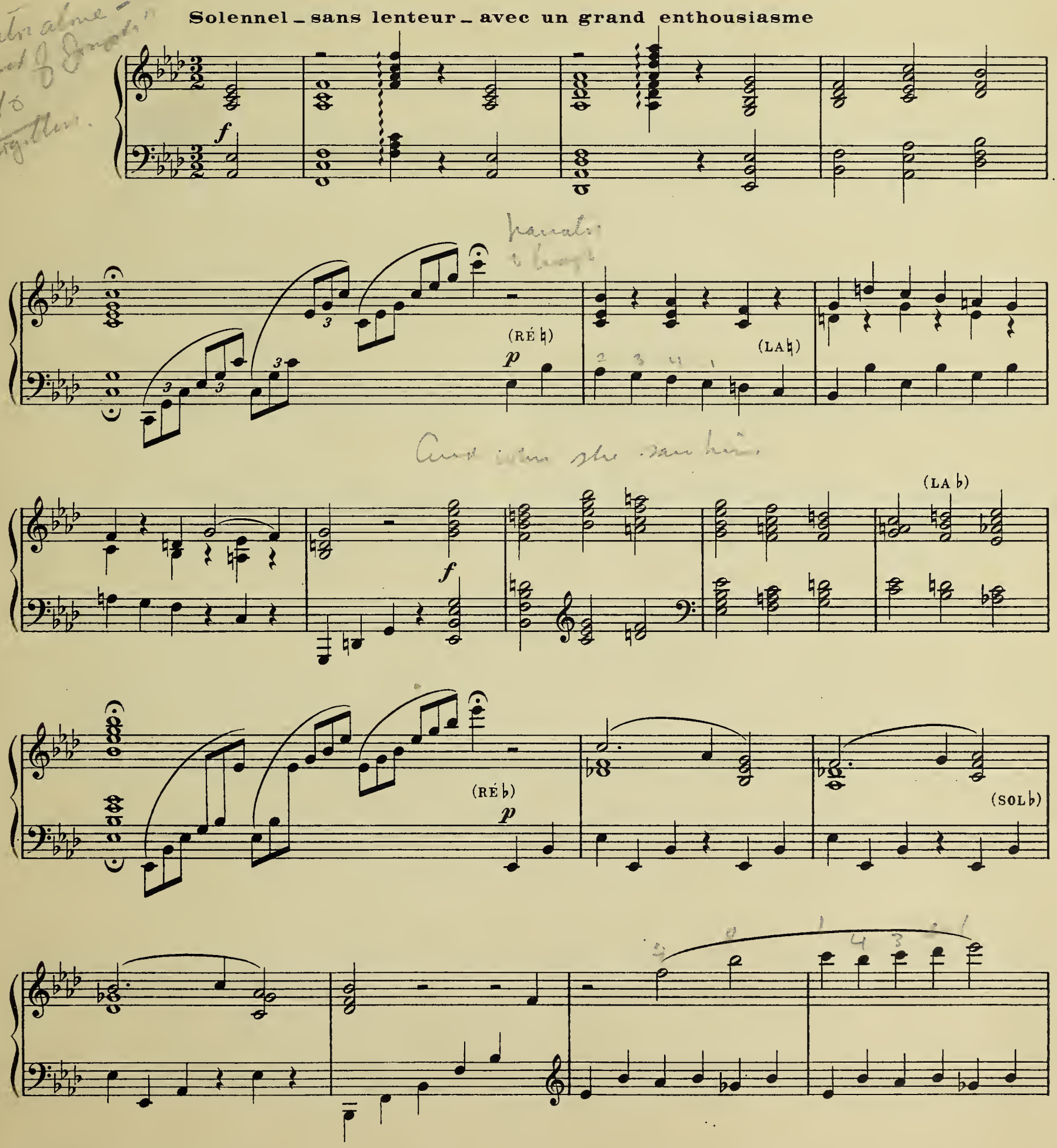
Un thème, d'un caractère liturgique, puis un dessin rythmique, alternent, d'abord, et se superposent, ensuite, pour exprimer l'enthousiasme du Roi-Prophète, exaltant sa ferveur mystique dans l'accord simultané d'un hymne religieux et d'une danse hiératique.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

David devant l'Arche

AUGUSTE CHAPUIS

Solennel – sans lenteur – avec un grand enthousiasme



Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1923

D. & F. 10,337

Paris, 4, Place de la Madeleine.

gliss.

8

gliss.

(LA♮) (SOL♮) (RÉ♮)

cresc.

(LA♭)

(RÉ♭) (RÉ♮)

(RÉ ♭)

f

(SOL ♭)

(SOL ♮)

p

8

f

sf

Ch. Douin, gr. - Poinçons Durand & Cie D. & F. 10,337 Paris, Imp. A. Mounot.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21139 9446

DATE DUE

JAN 17 2000		